By :Badreddine

Révision Général (BAC) ...

هاته الوثائق من عند الأستاذ زياد ... ولاية باتنة ثانوية محمد العيد آل خليفة ~جزاه الله كل خير ~

Révision pour les élèves de la 3ème AS toutes les filières.

PROJET I : LE FAIT HISTORIQUE.

Fait = évènement. Historique = en relation avec l'histoire.

*** On trouve dans ce projet, des documents en relation avec des événements historiques comme Le08 mai 1945,01 novembre 1954, 05 juillet 1962, les deux guerres mondiales…etc.**
Aussi, on trouve des textes sur l'invention ou l'histoire de l'informatique, l'internet, la radio, la TV, le téléphone, les moyens de transport, le football et le sport…
*** Ces faits sont donnés sous forme de textes ou des dates organisées d'une manière Chronologique. (Voir les 3 premiers documents du manuel scolaire)**
*** Dans les textes historiques, il y a de l'objectivité. Mais, en introduisant des dires Ou des témoignages des personnes qui ont vécu ces événements, on obtient de la subjectivité.**
***Pour reconnaître la situation d'énonciation, il faut répondre sur les questions suivantes :**
Qui parle (locuteur)? A qui (S'adresse) t- il (interlocuteur) ? Où (le moment) ? Quand ?

*** Le lexique utilisé est celui de : la guerre, la colonisation, la paix, la prison, les armes…**

*** Les temps utilisés dans ce type de textes sont :**

- **Le présent** ; qui a deux valeurs : **narrative et de vérité générale.**
- **L'imparfait** ; qui est utilisé dans la description.
- **Le passé simple** ; qui relie les actions passées successivement.

*** Les articulateurs chronologiques dans l'expression de temps :**

- Aujourd'hui, hier, la veille, alors, soudain, tout à coup, longtemps, parfois, pendant, dès lors, tout à l'heure, …
- Avant, avant de, avant que, en attendant que, jusqu'à, jusqu'à ce que (antériorité).
- Comme, quand, en même temps, tant que, à chaque fois que, au cours de (simultanéité).
- Après, après que, à partir de, aussitôt que, dès que, depuis que, une fois que (postériorité).

*** La forme active / passive :**

Les élèves révisaient leurs leçons.
Sujet — Verbe (imparfait) — COD

Les leçons étaient révisées par les élèves.
S (passif) — être à l'imp. + P.P — C. d'agent

*** Quand le sujet actif est le pronom indéfini (on), le c. d'agent s'efface à la forme passive.**
Ex : **On** a construit cette maison en 1973. Cette maison a été construite en 1973.

*** La présence du COD dans la phrase active est obligatoire pour la transformation à la forme passive.**
Ex : Les enfants jouent **au ballon.** (C.O.I) Nous allons **à la plage.** (C.C.L)
Le COD est absent (verbe intransitif), la transformation est impossible.

Les valeurs du mode conditionnel

Il exprime: ***un souhait**- **un désir**- **une demande formulée avec politesse**- **une action imaginaire**- **un conseilformulé avec politesse**-**une information incertaine**-Dans la subordonnée circonstancielle de condition, le conditionnel présent exprime:-**une action éventuelle** (potentielle)- **Conditionréalisable**-**Résultat réalisable.**

La forme passive est employée pour mettre en évidence l'action et celui qui a subit cette action.

Forme Active :	Forme Passive :	Exemples :
Verbe au présent	Etre au présent + P. passé du verbe	Les leçons*sont**révisées*
Verbe au passé composé	Etre au passé composé + P.Passé	Les leçons*ont été**révisées*
Verbe à l'imparfait	Etre à l'imparfait + P.P	Les leçons*étaient**révisées*
Verbe au plus-que-parfait	Etre au p-q-p + P. Passé	Les leçons*avaient été**révisées*
Verbe au passé simple	Etre au passé simple + P. Passé	Les leçons*furent**révisées*
Verbe au passé antérieur	Etre au passé antérieur + P Passé.	Les leçons*eurent été**révisées*
Verbe au futur simple	Etre au futur simple + P. Passé	Les leçons*seront**révisées*
Verbe au futur antérieur	Etre au futur antérieur + P. Passé	Les leçons*auront été**révisées*
Verbe au conditionnel présent	Etre au conditionnel présent + P. Passé	Les leçons *seraient**révisées*

*** Le discours direct / indirect :**

Il dit, dira, dirait : « *J'*ai corrigé les copies *hier*». → Il dit **qu'***il*a corrigé les copies ***la veille***.

- Quand on passe du style direct au style indirect ; on remplace les (:) et les (« ») par **que**, on change aussi le pronom **(je)** par **il** et l'expression de temps (hier) par **la veille.**

Aussi les expressions : **aujourd'hui, demain, la semaine prochaine, la semaine passée** et **ici** par les expressions : **ce jour là, le lendemain, une semaine après, une semaine avant** et **là-bas.**

- Lorsque le verbe introducteur est au : présent, au futur simple et au conditionnel présent ; on ne fait aucun changement de temps du verbe du message au style indirect.

- Lorsque le verbe introducteur est au : passé composé, passé simple, passé antérieur, l'imparfait et le plus-que-parfait; on fait un changement de temps du verbe du message au style indirect.

Il a dit, dit, eut dit, disait, avait dit : « *J'*ai corrigé les copies *hier*». Il a dit, dit, eut dit, disait, avait dit**qu'***il*a corrigé les copies *la veille*.

Le verbe du message est :	
- au présent	→ Imparfait
- au passé composé	→ - Plus-que-parfait
- au futur simple	→ - Conditionnel présent
- au futur antérieur	→ - Conditionnel passé

Les pronoms et adjectifs dans le message (DD)	Au discours (style) indirect
Je/tu	**Il / elle**
Nous / vous	**Ils/ elles**
Nos /vos.	**Leurs**
Mon /ton	**Son**
Mes /tes	**Ses**
Le mien / le tien	**Le sien**
Notre / votre	**Leur**
Moi/ toi……….ma/ ta	**Lui/elle………Sa**

- Quelque soit le temps du verbe introducteur, si le verbe du message est à l'impératif, il change au style indirect : impératif → De + infinitif ou Que + subjonctif. (Proposition complétive)

Ex :d'**apporter** (inf.) le cahier.

Il avait demandé : « Apporte le cahier » → Il avait demandé **qu'il apporte** (subj.) le cahier.

- Il demandait : « **Est-ce que** le facteur est passé **?** » → Il demandait**si**lefacteur**était passé.**

- Il demande : « **Est-ce que** le facteurest passé **?** » → Il demande **si**lefacteurest passé.

- Il a demandé : « **Combien coûte** le voyage **?** » → Il a demandé **combiencoûtait** le voyage.

- Il demande : « **Combien coûte** le voyage **?** » → Il demande **combiencoûte** le voyage.

Les valeurs du mode subjonctif

*** Le souhait- L'ordre- La supposition-**

*Dans la P. complétive lorsque la principale exprime:- **La volonté- L'obligation-Un sentiment** (préférence, étonnement, regret...)-**Jugement-Le doute.**

***Dans la subordonnée circonstancielle- P.S.C de temps**. **(Après : avant que ; jusqu'à ce que ; en attendant que) - P.S.C de but** (**Après :pour que -afin que/de peur que/de crainte que**)

Remarque:

Après ces verbes à construction particulière, on emploie le subjonctif…

Tenir à ce que, il faut que, il est possible que, il est nécessaire que, il est important que, il est souhaitable que…

PROJET II :*LE DEBAT D'IDEES.*

Débattre= discuter, parler. **Idées = avis, opinions, points de vue, jugements(mélioratifou péjoratif)**

* Dans ce projet, on trouve des textes sur des sujets qui poussent les gens à en parler, à donner leurs points de vue, par exemple, la guerre, les armes nucléaires, l'automobile, les médias...

* On trouve un groupe qui défend une idée (les partisans ou défenseurs) en parlant sur les **avantages** ou les bienfaits, l'autre groupe réfute cette idée (les opposants ou détracteurs) en parlant sur les **inconvénients** ou les méfaits. Et pour convaincre, ils doivent donner des arguments et des exemples. On peut trouver des textes qui contiennent les deux points de vue opposés.

* Il y a deux types de plans pour les textes argumentatifs :

- **Le plan par accumulation :** une introduction du problème ; un développement qui contient le point de vue choisi (pour ou contre) + les arguments classés du moins important au plus important avec des articulateurs (**d'abord, ensuite, enfin**) + des exemples convaincants et réels ; une conclusion.
- **Le plan par opposition (dialectique) :** une introduction du problème ; un développement qui contient le point de vue (pour) + les arguments et les exemples + une conclusion partielle1 ; phrase de transition (**mais, cependant, pourtant**) **;** le point de vue (contre) + les arguments + les exemples + une conclusion partielle2; enfin la conclusion générale.

* La cause :

- à, de, pour, à cause de, faute de, grâce à...+ G.N

** Il a été puni pourbavardage.*

- à, de, pour, faute de......+ verbe à l'infinitif.

** Faute d'avoir compris, il a ratéses exercices*

- Parce que(cause ignorée...explication)

- Puisque, comme, du moment que ... (cause supposée connue ou évidente)

- Sous prétexte que, d'autant plus que + verbe à l'indicatif (ou conditionnel)

** Il a profité de cette baignade, d'autant que la mer était calme*

- Soit que ... + le subjonctif.

** Je ne partirai pas. Non que je n'en n'aie pas envie, mais parce que j'ai beaucoup de travail*

*La conséquence :

- à, pour, au point de, de manière à + verbe à l'infinitif

** Il travaille d'arrache-pied pouravoir son diplôme.*

** Il a peur au point de ne jamais sortir seul après 18 heures*

- de sort que/ - de façon que

- si bien que + verbe à l'indicatif

** Il a raté sont train si bien qu'il est arrivé en retard*

- pour que + un verbe au subjonctif (ayant un sujet différent de celui du verbe de la principale)

** Ilest arrivé à l'heure pour qu'on ne lui fasse aucune remarque.*

Il a tanttravailléqu'il réussisse

**Elleparle trop vite pour qu'onpuisse la comprendre. (On ne la comprend pas.)*

**Cet examen est assez facile pour queje le réussisse. (Je le réussirai)*

L'expression de l'opposition et de la concession

1/ Pour exprimer une idée opposée à la précédente, on emploie:

Mais, cependant, néanmoins, toutefois, pourtant,au contraire, par contre, inversement. Alors que, tandis que En revanche.

2/ pour relier deux idées opposées

A/ Dans la phrase simple :

Malgré, en dépit de + un nom

***Exp.** Malgré sa passion pour la musique, ce grand violoniste a décidé de mettre fin à sa carrière.*

Au lieu de, avoir beau + verbe à l'infinitif

***Exp** : L'avocat a beau parlé, il ne réussit pas à convaincre le juge.*

B / Dans la phrase complexe :

Tandis que, alors que + verbe à l'indicatif

***Exp.** Je préfère les films de science-fiction, alors que mon frère aime les films d'action*

Bien que, quoique + verbe au subj.

***Exp.** Bien qu'il soit très long, ce roman de Balzac demeure captivant*

Si (+adj.) que, quelque (+ adj.) que + verbe au subjonctif

***Exp** : Si éloignéesqu'ellessoient de la terre, les galaxies sont observables grâce aux télescopes géants*

Remarque

L'opposition (restriction) : c'est opposer deux fait différents /

- **Mon ami Ahmed est sympathiquealors queHamid est antipathique**

La concession : c'est opposer le fait lui-même en obtenant la conséquence (résultat) inattendue.

- Bien qu'in soit gentil personne ne l'aime

L'antonymie :

* Bon ≠ Mauvais - Riche ≠ Pauvre - Inclure ≠ Exclure - Interne ≠ Externe - Extérieur ≠ Intérieur.
Préfixes négatifs : **a, in, im, ir, il, dé, dés, mal,*** Normal ≠ **A**normal - Correct ≠ **In**correct - Parfait ≠ **Im**parfait - Rationnel ≠ **Ir**rationnel - Légal ≠**Il**légal - Favorisé ≠ **Dé**favorisé - Agréable ≠ **Dés**agréable - Heureux ≠ **Mal**heureux.
L'antonymie peut être exprimée par des éléments préfixés : Anti / Pro - Sur / Sous.
* **Anti**tabac ≠ **Pro**tabac - **Sur**estimer ≠ **Sous**-estimer. Eléments suffixés : Phile ≠ Phobe.
Franco**phile** ≠ Franco**phobe**- Anglo**phile**≠ Anglo**phobe** - Hydro**phile**≠ Hydro**phobie**.Xéno**phobe**≠ Xéno**phile**

La modalisation :

Le locuteur révèle souvent dans son énoncé son point de vue,
- Soit une **certitude**, plus ou moins forte selon que le locuteur est convaincu ou non de ce qu'il énonce.
- Soit une **évaluation**, c'est-à-dire un jugement positif ou négatif.
on les trouve aussi dans les autres types de texte (narratif, descriptif, explicatif) : seuls les énoncés scientifiques et techniques échappent en principe à la modalisation.
On peut reconnaître la modalisation par :

*** Les procédés lexicaux :**Le vocabulaire utilisé par le locuteur peut révéler sa subjectivité. C'est le cas lorsqu'il emploie :
- Des verbes d'opinion (*penser, croire, estimer, juger, supposer, affirmer*, etc.) ; Ex. : ***Je pense que tu devrais réviser ta leçon.***
- Des adverbes d'opinion (*hélas, sans doute, évidemment*, etc.) ou d'intensité (*trop, pas assez*, etc.) ;
Ex. : *Votre devoir n'est **pas assez précis.***
- Un champ lexical péjoratif, c'est-à-dire exprimant un point de vue négatif, dévalorisant ;
Ex. : *La nourriture de la cantine est **abominable** !*
- Un champ lexical mélioratif, c'est-à-dire exprimant un point de vue positif, valorisant ; Ex. : *Mr. Mahdi est un professeur **idéal**.*

*** Les procédés grammaticaux :**La grammaire offre elle aussi des procédés de modalisation. Il est ainsi possible d'employer :
- Certains types de phrases, plus particulièrement la phrase exclamative ; Ex. : *La copie d'Asma a disparu : **quelle catastrophe !***
- Le conditionnel pour exprimer l'incertitude ;Ex. : *La copie d'Asma **aurait été volée** !*
- Les auxiliaires modaux *pouvoir, devoir, falloir*, le premier sert à traduire la probabilité, les deux derniers, la nécessité ;
Ex. : *La copie d'Asma **a dû** être égarée.*

*** Les procédés typographiques :**,on peut employer les **caractères gras**, les **caractères soulignés**, **les majuscules** ou bien **les lettres italiques** et la ponctuation comme **les guillemets**, **les parenthèses**, **le point d'interrogation**, **le point d'exclamation** …etc.

*** Les procédés stylistiques :**Certaines figures de style expriment également le point de vue du locuteur. C'est le cas
- De la comparaison et de la métaphore, qui traduisent une façon de voir toute subjectivité ;
Ex. : ***Mon voisin de classeavait l'airagréable.***
- De l'antiphrase, qui permet au locuteur de dire, par ironie, le contraire de ce qu'il pense ;Ex. : *Deux sur vingt ! **Bravo, belle réussite !!?***
- De la litote, qui permet de modérer un propos défavorable et donc de ménager la sensibilité de l'interlocuteur ;
Ex. : ***Cette copie n'est pas excellente.*** (= cette copie est mauvaise).
- De l'hyperbole, qui permet d'insister en exagérant ;
Ex. : *Votre devoir **est une catastrophe nationale***Ou bien ; -*Votre devoir **est la huitième merveille du monde.***

*** Les types d'arguments :**
- Les arguments d'autorité qui sont une affirmation présentée comme incontestables et non pas nécessaires parce qu'elle est vraie ; mais parce qu'elle provient d'une personnalité qui fait autorité. C'est également un moyen de faire pression sur le contradicteur. (Coran, Hadith,)
Ex : Fumer est dangereux pour la santé, c'est ce que nous confirment les rapports des spécialistes.
- Les arguments logiques (convaincre) : Ils font appel à la raison, à la logique, rationnels.
Ex : Tu vas dire à ton voisin qui lave trop sa voiture : « Tu risques de payer chère ta facture ».
- Les arguments affectifs(persuader): qui s'adressent aux sentiments, émotions.
Ex : « Tu laves ta voiture en gaspillant de l'eau alors qu'il y a des gens qui vivent dans la misère et la sécheresse depuis des années ».

*** Les types de raisonnement :**
-Le raisonnement inductif qui consiste à partir d'un ou plusieurs faits particuliers pour arriver à une conclusion générale.
Ex : Si un Arabe vole une chose, on dit que tous les Arabes sont des voleurs.
Particulier Général
-Le raisonnement déductif c'est aller d'une idée générale pour justifier une conclusion particulière
Ex : Le gouvernement a décidé de sanctionner les grévistes des milieux éducatif et médical.
Général
Ainsi plusieurs enseignants et médecins, qui avaient faits la grève, seront bientôt sanctionnés.
Particulier

À retenir :

*Le *thème*: c'est de ce que l'auteur parle.
* La*thèse* est l'idée **défendue** ou **rétorqué** par l'auteur dans le texte.
* L'***antithèse***est l'idée ***réfutée*** par l'auteur où il expose une opinion à laquelle il s'oppose à la thèse.
* ***Les arguments*** sont les raisons qui sont avancés pour **justifier** sa thèse et **convaincre** le lecteur.
* Les*contre-arguments*sont des idées opposées à la thèse soutenue exprimée par l'auteur.
* Les *exemples*illustrent les arguments. Ils peuvent être de différentes natures :
  - Ceux tirés d'une culture personnelle (vrais ou imaginaires).
  - Ceux tirés de sources documentaires reconnues et irréfutables (statistiques, chiffres).**P : Z/A**

By :**Badreddine**

Révision générale : Projet 2

1) - Quelle est la visée communicative de l'auteur (du texte) ?

- Quelle est l'intention (but, objectif) de l'auteur d'après son texte ?

Réponse :- Conviction /persuader le récepteur que . . . (A déterminer à partir du texte)

2) -Quelle est le type du texte (document, discours) ? Justifiez votre réponse

Réponse :- a) un texte argumentatif (si le texte ne comporte qu'une seul thèse)

b) un texte argumentatif dialectique (si le texte comporte 2 thèses en confrontation)

Justification :

A- L'auteur traite une problématique

B- L'auteur utilise des arguments

C- L'auteur expose deux thèses en confrontation

D- L'intention de l'auteur d'après son texte (convaincre/persuader)

3) -Questions sur le temps verbaux

Pourquoi l'auteur utilise-t-il tel ou tel temps dans son texte ?

Réponse :-

A- **Présent de l'indicatif** : Parce qu'il s'agit d'un thème d'actualité
B- **Conditionnel** : Pour exprimer le doute, l'éventualité ou le souhait

4) -Est-ce que le texte (l'auteur) est objectif ou subjectif ?

Réponse :- **Texte objectif** (auteur objectif)=PAS de modalisateurs.

-**Texte Subjectif** (auteur subjectif)=il y a des modalisateurs.

5) -Quel est le rôle de la citation dans le texte ?

Réponse :- Généralement les paroles émanant de spécialistes sont des **arguments d'autorité**

6) -Est-ce que l'auteur est impliqué (présent) dans sans discours ?

Réponse :-

- Implication (présence) de l'auteur=pronoms et déterminants de la 1éré personne + modalisateur.

-Non-implication (absence) de l'auteur=PAS de pronoms et déterminants de la 1ére personne + modalisateur.

7) -Quel est le type de raisonnement suivi par l'auteur ?

Réponse :- a) un raisonnement **déductif** (l'auteur va du général au particulier)

b) un raisonnement **inductif** (l'auteur va du particulier au général)

8) -l'illustration : quand l'auteur fait suivre un argument d'exemple(s) ou de comparaison(s).

9) -Quel est le rôle des articulateurs logiques ?

Réponse :- Lorsqu'il s'agit d'un texte dialectique, les connecteurs logiques d'opposition (mais, pourtant, en revanche, néanmoins …) sont usités **parfois** pour marquer la transition de la 1ère thèse à la 2éme.

10) -Quels sont les types d'arguments ?

Réponse :-

1- La voiture est un moyen de divertissement (**réfutation**) : Faux, la voiture est un engin de mort qui fait chaque année 4000 tués sur les routes en Algérie.
2- La Voiture nous fait gagner du temps (**concession**) : Certes, la voiture nous fait gagner du temps, **mais** elle nous fait gaspiller beaucoup d'argent sur les charges d'entretien (ex : les pièces détachées).

By :Badreddine

Synonymie

Les mots qui utilisé dans les textes historique.

Guerre : dispute, querelle, combat, bataille, conflit, lutte, attaque, compagne …
Paix : apaisement, calme, sérénité, quiétude, pacification, accalmie, soulagement, placidité, imperturbabilité …
Révolution : trouble, bouleversement, révolte, agitation, changement, renversement, émeute, soulèvement, désordre, insurrection …
Massacre : carnage, tuerie, destruction, extermination, boucherie, hécatombe, dévastation, immolation, pogrom (e) …
Combattant : adversaire, antagoniste, apôtre, batailleur, belligérant, challenger, défenseur, guerrier, guérillero, militant, rival, soldat …
Torture : supplice, douleur, peine, mal, tourment, affliction, souffrance, violence …
Victime : mort, assassiné, bouc émissaire, défunt, martyr, tué …
Témoin : spectateur, témoignage, assistant, preuve …
Colonisation : joug, sujétion, dépendance, colonialisme, impérialisme, expansionnisme, domination, assimilation, aliénation …
Indépendance : affranchissement, autonomie, franchise, séparation, émancipation, souveraineté, liberté, insoumission …
Défaite : raclée, faillite, échec, débâcle, chute, fiasco, déconfiture, revers, déroute, insuccès …
Victoire : succès, gain, triomphe, bonne fortune, réussite, consécration, gloire …

بالتوفيق لكم يـا أصحاب البكالوريا … أتمنى أن يكون سـندا لكم كما كان … راجيا من المولى عز وجل أن يفيدكم …ففي هذا الملف تجدون كل ما اسـتطعت جمعه في الفرنسـية لنفعكم … من اسـتفاد منه فليدعوا لنا دعاء خير لي وللوالدين … وشـكرا لكم … (بـــــدرآلدّيـــــــــن) …. ~

By :Badreddine